



centre visiteurs pour le jardin zoologique Dählhölzli à Berne



Le projet du centre visiteurs pour le jardin zoologique Dählhölzli, se situe dans la ville de Berne, plus précisément entre l'Aare et la forêt du Dählhölzli, sur un plateau en contrebas de celle-ci. La parcelle longe l'Aare et sa promenade très fréquentée des bernois; sportifs, promeneurs et familles s'y retrouvent habituellement autour de nombreuses activités ludiques telles que les piscines, les terrains de sport, les espaces de pique-nique et le jardin zoologique. De l'autre côté de ce chemin, dominant la parcelle d'environ 25 mètres, la forêt du Dählhölzli abrite le jardin zoologique et de nombreux sentiers.

Le projet a pour enjeu de s'implanter le long de la promenade de l'Aare, de créer une lisière à la forêt du Dählhölzli, un filtre entre deux environnements. Cette position en retrait de la parcelle permet d'intégrer cet espace à la forêt, aux loisirs et à la ménagerie du zoo. Un réseau de chemins existants et aménagés ramifie le site afin d'offrir une grande flexibilité aux visiteurs. Le ruisseau existant est revalorisé et fait partie intégrante de la ménagerie.

Le bâtiment tend à s'intégrer dans son environnement autour de plusieurs thèmes communs et conducteurs; ouvert/fermé, couvert/dégagé, chaud/froid. Sa forme découle ainsi de cette recherche spatiale et offre une grande diversité d'espaces aux visiteurs selon leurs affectations. Des boîtes «chaudes» contenant le programme sont recouvertes par une structure froide qui, elle abrite des espaces de rencontre et de circulation. Le programme se distingue en deux fonctions; la première étant administrative et la seconde dédiée aux visiteurs. L'une et l'autre cohabitent sous le même toit sans pour autant avoir de liaison directe, elles peuvent ainsi être utilisées de manière autonome. Les méandres de la forme offrent deux terrasses aux utilisateurs, l'une orientée sur l'Aare et l'autre sur la forêt du Dählhölzli. Celles-ci sont végétalisées de graminées à la manière d'un pré afin de leur donner un aspect sauvage où le visiteur peut s'y aventurer.

Les façades sont réalisées en polycarbonate, un matériau peu noble mais cher à la construction légère éphémère que l'on retrouve dans le zoo. Son aspect translucide permet de discerner les éléments outres, un phénomène qui évite au bâtiment d'être perçu comme une barrière, mais plutôt comme un filtre. Ses capacités thermiques offrent un climat tempéré bénéfique aux espaces couverts. Les boîtes intérieures sont, elles, préfabriquées en bois.







